河南省电化教育馆

河南省电化教育馆

|  |
| --- |
| 豫电教馆〔2018〕91号 |

转发中央电化教育馆关于举办2019年新媒体新技术教学应用研讨会暨第十二届全国中小学创新课堂教学实践观摩活动的通知

各省辖市、省直管县（市）电化教育馆，厅直属实验学校：

为贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》、《教育信息化“十三五”规划》和《教育信息化2.0行动计划》要求，提高教师信息技术应用能力和水平，深化课程改革，推动信息技术与教育教学深度融合，中央电化教育馆继续举办2019年全国教育教学信息化交流展示活动。印发了《中央电化教育馆关于举办2019年度全国教育教学信息化交流展示活动的通知》（教电馆〔2018〕157号）及《2019年新媒体新技术教学应用研讨会暨第十二届全国中小学创新课堂教学实践观摩活动指南》（以下简称“指南”），现予转发。

在该项全国信息化交流展示活动的推动下，我省信息技术在课堂教学中应用的成功经验和优秀案例不断增加，为进一步推进信息技术与教育思想和理念、教学方法和内容的深度融合，经研究决定，组织我省2019年中小学创新课堂教学实践观摩活动评选。现将有关事宜通知如下：

**一、组织工作**

各地要高度重视这项工作，把本次活动作为促进本地教育教学改革、全面提高教师信息化素养和教育信息化应用水平的重要措施，切实做好宣传、组织和推荐工作，鼓励广大教师积极参与。

**二、参赛范围、项目类型及要求**

**（一）参赛人员范围**

全省基础教育领域所有学段（学前至高中所有学段）学科的教师。

**（二）****课例类型**

**1.移动终端类**

在学生使用移动学习设备（平板电脑、智能手机等）的环境下开展的教学活动。

**2.交互式电子设备类**

在具有交互式电子设备（交互式电子白板、交互式液晶书写屏等）的环境下开展的教学活动。

**3.云课堂计算机教室类**

在采用了云计算或桌面虚拟化等技术的计算机教室（台式电脑、笔记本电脑等）环境下开展的各学科教学活动。

**4.虚拟/增强/混合现实类**

运用虚拟现实（VR）技术、增强现实（AR）、混合现实（MR）技术或3D显示技术开展的学科教学活动。

**5.创客/STEAM类**

结合开源硬件与其他加工制作技术结合，学生以项目的形式进行设计、制作、展示和评价自己的智能创意产品（智能设备或互动装置）的教学活动；体现科学、技术、工程、艺术、数学综合特征的多学科融合的综合课程。

**6.人工智能类**

学生通过操作体验的人工智能基本原理、综合应用、编程实现、核心算法学习的教学活动。

**（三）教学文案要求**

**1.教学设计**

（1）贯彻新课程标准理念，明确教学目标，注重以学生发展为中心，把握学科教学特点，体现师生共同成长。

（2）要对所选的教材内容（包括教学重点与难点）和学习者特征进行分析，说明教学中所用资源（硬件环境、教学平台、学习工具或软件等），阐述使用新技术的教学策略及教法设计，重点突出如何使技术与教学内容及教学各个环节有机融合、浑然一体。

（3）教学实施过程中要体现教学环境应用创新、学与教的策略和方法，体现民主和谐的教学氛围。

（4）《教学设计表》（模板详见《指南》附表2）。

（5）创客/STEAM类报送比赛课例，除完成教学设计教学反思表外，需要提交整个课程的课程方案，课程设计模版详见《指南》附表4。

**2.教学反思**

（1）突出教学活动的创新点及教与学效果。

（2）总结应用新技术解决教学活动中关键问题的策略效果与思考、对教学过程和结果的思考等。

（3）提出对新技术教学适用性的建议。

（4）《教学反思表》模板表详见《指南》附表3。

**（四）教学视频录制要求**

1.必须是完整的一个课时的课。课时时长是40分钟。在《教师信息表》（见《指南》附表1）中注明，课程时长不得超过或小于3分钟。

2.图像要清晰。课例拍摄须采用专用摄像设备，双机位或多机位录制。交互式电子设备（如交互式电子白板(互动电视)、师生的教学用电脑、AR/VR设备等）上的图像信号单独采集或录制。

3.声音要清楚。用摄像机附带麦克风或专用麦克风采集声音。

4.以学生为本。视频要清楚的呈现师生活动，小组合作学习与个别化学习的内容。

5.视频编辑合成。对多个摄像机拍摄的视频内容及交互式电子设备采集到的内容进行编辑，将多路视频文件编辑合成为一个视频文件，制作完成的视频文件大小建议控制在500MB-1.5GB之间，格式为MP4。

6.视频文件要有片头。时长5秒，蓝底白字，包含“2019年新媒体新技术教学应用研讨会暨第十二届全国中小学创新课堂教学实践观摩活动”字样、教师姓名、学校名称及学科、年级、题目、教材版本、课时时长等信息。

7.课例简介。视频片头后，包含3分钟教师教学信息介绍视频，内容包括：教师姓名、单位、课名和教学内容的简单介绍。

8.含有翻转课堂的课例，除了正常教学视频外，课前或课后所用到的资料（含微视频以及相关资料）压缩打包后上传。微视频格式须为MP4格式，时长不得超过8分钟，资料包大小总共不能超过40M。

9.未按照以上要求制作的课例将在评审时扣减分数。

**（五）作品资格审定**

1.有政治原则性错误和学科概念性错误的作品，取消参加资格。

2.杜绝弄虚作假行为。一经发现，取消参加资格。

3.不接收已参加过其它评审活动的课例。

4.每名参赛者仅能报送一节课。

5.教师信息及视频不完整或不真实，视为无效课例。

6.课堂教学中仅仅PPT课件播放式的教学课例，不评选 。

**三、其他事项**

**（一）报送要求**

课例课堂实录DVD数据光盘 2份，可将课堂实录、课件、对应的《指南》附表1、2、3、4的电子文档一并刻录在DVD光盘中。

《指南》附表5由各省辖市、省直管县（市）电化教育馆统一填写盖章，一并报送。

凡申报材料缺项或不符合规定者不予接收。材料报送截止日期为2018年12月20日，过期不再受理。

**（二）报送地点**

郑州市顺河路11号，河南省电化教育馆活动部

联系电话：（0371）66324348，Email: hndjhdb@163.com

联系人：陈东

联系地址：郑州市顺河路11号 河南省电化教育馆活动部

邮编：450004

2018年11月3日

**附件：** “2019年新媒体新技术教学应用研讨会暨第十二届全国中小学创新课堂教学实践观摩活动”

**附件**

“2019年新媒体新技术教学应用研讨会

 暨第十二届全国中小学创新课堂教学实践观摩活动”

指

南

活动组委会编

2018年10月

目 录

一、参加人员范围

二、课例设置及要求

（一）课例类型

（二）教学文案要求

（三）录制视频课例要求

（四）作品资格审定

三、参加办法

（一）报送作品的组织及作品数量

（二）报送时间、方式

四、评选及交流展示

五、评选指标

六、联系方式

附表：

1.2019年观摩活动教师信息表模板

2.2019年观摩活动教学设计表模板

3.2019年观摩活动教学反思表模板

4.2019年观摩活动创客/STEAM课程教学设计表模板

5.2019年观摩活动教师信息统计表

活动体现基层教师“科学合理使用电子产品”，应用信息技术的积极性和创造性，分享新媒体新技术在课堂教学中的应用方式、特点和作用，促进信息技术与课堂教学的融合创新。

一、参加人员范围

基础教育领域所有学段（学前至高中所有学段）学科的教师。

1. 课例设置及要求

**（一）课例类型**

1. **移动终端类**

在学生使用移动学习设备（平板电脑、智能手机等）的环境下开展的教学活动。

1. **交互式电子设备类**

在具有交互式电子设备（交互式电子白板、交互式液晶书写屏等）的环境下开展的教学活动。

1. **云课堂计算机教室类**

在采用了云计算或桌面虚拟化等技术的计算机教室（台式电脑、笔记本电脑等）环境下开展的各学科教学活动。

1. **虚拟/增强/混合现实类**

运用虚拟现实（VR）技术、增强现实（AR）、混合现实（MR）技术或3D显示技术开展的学科教学活动。

1. **创客/STEAM类**

结合开源硬件与其他加工制作技术结合，学生以项目的形式进行设计、制作、展示和评价自己的智能创意产品（智能设备或互动装置）的教学活动；体现科学、技术、工程、艺术、数学综合特征的多学科融合的综合课程。

1. **人工智能类**

学生通过操作体验的人工智能基本原理、综合应用、编程实现、核心算法学习的教学活动。

**（二）教学文案要求**

**1.教学设计**

（1）贯彻新课程标准理念，明确教学目标，注重以学生发展为中心，把握学科教学特点，体现师生共同成长。

（2）要对所选的教材内容（包括教学重点与难点）和学习者特征进行分析，说明教学中所用资源（硬件环境、教学平台、学习工具或软件等），阐述使用新技术的教学策略及教法设计，重点突出如何使技术与教学内容及教学各个环节有机融合、浑然一体。

（3）教学实施过程中要体现教学环境应用创新、学与教的策略和方法，体现民主和谐的教学氛围。

（4）《教学设计表》（模板详见附表2）。

（5）创客/STEAM类报送比赛课例，除完成教学设计教学反思表外，需要提交整个课程的课程方案，课程设计模版详见附表4。

**2.教学反思**

（1）突出教学活动的创新点及教与学效果。

（2）总结应用新技术解决教学活动中关键问题的策略效果与思考、对教学过程和结果的思考等。

（3）提出对新技术教学适用性的建议。

（4）《教学反思表》模板表详见附表3。

**（三）教学视频录制要求**

1.必须是完整的一个课时的课。课时时长是指本地规定的时间。在《教师信息表》（见附表1）中注明，课程时长不得超过或小于3分钟。

2.图像要清晰。课例拍摄须采用专用摄像设备，双机位或多机位录制。交互式电子设备（如交互式电子白板(互动电视)、师生的教学用电脑、AR/VR设备等）上的图像信号单独采集或录制。

3.声音要清楚。用摄像机附带麦克风或专用麦克风采集声音。

4.以学生文本。视频要清楚的呈现师生活动，小组合作学习与个别化学习的内容。

5.视频编辑合成。对多个摄像机拍摄的视频内容及交互式电子设备采集到的内容进行编辑，将多路视频文件编辑合成为一个视频文件，制作完成的视频文件大小建议控制在500MB-1.5GB之间，格式为MP4。

6.视频文件要有片头。时长5秒，蓝底白字，包含“2019年新媒体新技术教学应用研讨会暨第十二届全国中小学创新课堂教学实践观摩活动”字样、教师姓名、学校名称及学科、年级、题目、教材版本、课时时长等信息。

7.课例简介。视频片头后，包含3分钟教师教学信息介绍视频，内容包括：教师姓名、单位、课名和教学内容的简单介绍。

8.含有翻转课堂的课例，除了正常教学视频外，课前或课后所用到的资料（含微视频以及相关资料）压缩打包后上传。微视频格式须为MP4格式，时长不得超过8分钟，资料包大小总共不能超过40M。

9.未按照以上要求制作的课例将在评审时扣减分数。

**（四）作品资格审定**

1.有政治原则性错误和学科概念性错误的作品，取消参加资格。

2.杜绝弄虚作假行为。一经发现，取消参加资格。

3.不接收已参加过其他国家级评审活动的课例。

4.每名参赛者仅能报送一节课。

5.教师信息及视频不完整或不真实，视为无效课例。

6.课堂教学中仅仅PPT课件播放式的教学课例，不评选 。

三、参加办法

**（一）报送作品的组织及数量**

1.根据个人自愿参加的原则，由各省、自治区、直辖市电教馆（中心）、新疆生产建设兵团教育技术装备管理中心统一组织报送。每个组织单位报送60件作品，其中幼儿园10件，小学30件，初中10件，高中10件（组织单位可根据情况在总额范围内适当调整各学段的课例数量）。组委会不再接受学校和个人的课例申报。

2.各组织单位要将参加活动的教师信息统计表（加盖组织单位公章）后，发到guanmoke@126.com。具体要求详见附表5。

**（二）****报送时间、方式**

**1.报送时间**

各省集中报送时间为2018年12月25日至2019年1月15日。我馆提供统一的活动管理和组织平台，参加教师登录“观摩活动”网站（http://iwb.webcet.cn），按照省份进行网上实名注册（注册时必须填写教师本人常用的手机号码及邮箱）、上传参赛课例作品及相关资料。各省按照分配的名额汇总后，通过平台在限定时间内进行上报。

**2.上传作品方式**

（1）为保证课例视频顺利上传，务必使用“观摩平台”提供的“2019年观摩活动视频上传工具”。上传教学视频前要先从观摩活动网站下载“2019年观摩活动视频上传工具”，上传课例。

（2）教学文案（教学设计和教学反思）要严格按照模板格式填写。上传的教学文案内容必须与报送的教学视频一致。请如实填报有关信息，信息不完整或不真实，视为无效课例。

（3）上传的《教师信息表》（附表1）须加盖学校公章后扫描上传，文件格式为jpg。具体要求详见附表5。

**3.注意事项**

参加本项活动并上传课例视频作品的教师，即视为同意主办方在保留作者信息的基础上，将该课例用作出版、宣传、推广等用途。

四、评选及交流展示

评选时，省级报送作品的排序仅供专家评选参考。

1.初步评选：包括资格审查、运行测试。

2.专家评选：组委会聘请有关专家对各省报送的课例进行评选。在专家推荐与综合评定基础上，提出作品获奖等级建议和参加现场交流展示的优秀课例名单，在2019年5月的全国研讨会上进行展示交流（通知另发）。

3.奖项设置：本届活动分别设置一等奖、二等奖和三等奖。根据各单位组织情况确定“优秀组织奖”。

4.教师可根据课堂创新实践撰写论文，参加由中央电化教育馆举办的第十届“中国移动‘和教育’杯”全国教育技术论文活动，在2019年编辑出版的论文集中优先刊发获奖教师的论文，继续组织出版优秀视频课例集。

五、评选指标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **指标** | **关键要素** | **分值** |
| 教学文案 | 教学目标符合新课程标准，明确完整，可操作、可检测，体现以学生发展为中心 | 20 |
| 教学设计要素完整，结构严谨，重难点突出，活动恰当，技术应用要体现出优势 |
| 教学反思具有针对性，对技术应用成效分析明确，问题挖掘准确，改进设想具体 |
| 教学过程 | 在教学中突出学生的主体地位，体现新媒体环境下学与教方式的转变 | 30 |
| 能够采取多种策略组织教学，教学环节合理、自然、流畅 |
| 教学中重视学生已有的经验，符合幼儿和中小学生的认知特点和规律 |
| 技术运用 | 能够将新媒体新技术作为学生学习和认知的工具 | 30 |
| 有效解决教学重难点问题，促进了师生、生生深层次互动，共享课堂 |
| 巧妙运用技术手段和工具，引导学生开展多种形式的学习 |
| 教师素养 | 教态亲切、自然，语言准确、清晰、生动，书写规范，教学设备操作娴熟 | 10 |
| 专业知识扎实，能够准确把握学科的基本特征实施教学 |
| 教学效果 | 完成教学目标，不同层次的学生都得到相应提高、获得发展 | 10 |
| 课堂教学氛围和谐、民主、向上，学生的情感、行动和思维参与积极、活跃 |

六、联系方式

1.联系人：李老师、刘老师

2.联系电话：010-66490923、010-66411813

3.电子邮箱：guanmoke@126.com（邮件主题为“2019年观摩活动”）

4.活动网站: http://iwb.webcet.cn

5.通讯地址：北京市西城区复兴门内大街160号013信箱《中国电化教育》杂志社（100031）

附表1：

2019年观摩活动教师信息表

单位公章：

|  |  |
| --- | --- |
| 学校名称 | (按学校公章名称填写) |
| 课例编号（平台自动生成，不用填写） |  |
| 教师姓名 |  | 性别 |  | 职称 |  | 贴照片处（一寸证件照，背景颜色不限） |
| 最终学历 |  | 教龄 |  | 年龄 |  |
| 电子信箱 |  | 手机号码 |  |
| 通讯地址 |  |
| 指导教师（不超过2人） |  |
| 教授学科 |  | 教授年级 |  |
| 课 名 |  | 教材版本 |  |
| 知识点 |  |  |
| 授课课型 |  | 课时时长 |  | 第 课时 |
| 课例类别 |  |
| 课堂环境 | 移动终端 | 品牌 |  | 操作系统 |  |
| 教学平台提供商 |  |
| 交互式电子设备 | □交互式电子白板 □互动电视 | 品牌 |  |
| 云课堂计算机教室 | 品牌 |  |
| 增强/虚拟/混合现实 | 品牌 |  |
| 创客/STEAM | 品牌 |  |
| 人工智能 | 品牌 |  |
| 课上所需辅助学具 |  |
| 本人同意主办方在保留作者信息的基础上，将该课例用作出版、宣传、推广等用途；承诺报送的课例未参加过其他国家级评审活动。 作者签名： 年 月 日 |

注：1.此表格在“观摩活动”平台上填写后下载打印，手改无效。

2.粘贴照片、手写签名并加盖单位公章后扫描上传，原件自行留存备查。

**填写说明：下列信息请选择其中一项进行填写**

1.授课课型：新授课 练习课 复习课 讲评课 实验课 其他

2.课时时长：幼儿园 20分钟以内 25分钟以内 30分钟以内

中小学 35分钟 40分钟 45分钟

3.课例类别：移动终端类 交互式电子设备类 云课堂计算机教室类

虚拟/增强/混合现实类 创客/STEAM类 人工智能类

附表2：

2019年观摩活动教学设计表

|  |
| --- |
| **一、基本信息** |
| 学校 |  |
| 课名 |  | 教师姓名 |  |
| 学科（版本） |  | 章节 |  |
| 课时 | 第 课时 | 年级 |  |
| **二、教学目标** |
| **三、学习者分析** |
| **四、教学重难点分析及解决措施** |
| **五、教学设计** |
| 教学环节 | 起止时间（’”- ’”） | 环节目标 | 教学内容 | 学生活动 | 媒体作用及分析  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **六、教学流程图** |
|  |

注：此模板可另附纸，为教学案例和教学论文的发表奠定基础。

附表３：

2019年观摩活动教学反思表

|  |  |
| --- | --- |
| 学校 |  |
| 课名 |  | 教师 |  |
| 学科 |  | 年级 |  |
| 1.应用了哪种新媒体和新技术的哪些功能，效果如何？  |
|  |
| 2.在教学活动应用新媒体新技术的关键事件(起止时间（如：5'20''-10'40''），时间3-8分钟左右，每节课2-3段)，引起了哪些反思（如教学策略与方法的实施、教学重难点的解决、师生深层次互动，生成性的问题解决等）。 |
|  |
| 3.新技术应用于教学的创新点及效果思考(教学组织创新、教学设计创新等)。 |
|  |
| 4.对新技术的教学适用性的思考及对其有关功能改进的建议或意见。 |
|  |

注：此模板可另附纸，字数800-1000字，为教学案例和教学论文的发表奠定基础。

附表４ ：

2019年观摩活动创客/STEAM课程(项目)设计表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 概况 | 学校 |  |
| 教师姓名 |  |
| 科目方案名称 |  |
| 开发背景 |  |
| 科目目标 |  |
| 科目内容 | 选取原则 |  |
| 内容架构 |
| 单元名称 | 主要活动 | 活动目标 | 课时数 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目内容 | 单元名称 | 主要活动 | 活动目标 | 课时数 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 科目设置 | 学习对象 | （适用年级） | 总课时数 |  |
| 修习方式 | □同年级自主选修 □混龄自主选修 □建制班实施□其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 活动地点 |  |
| 活动资源 |  |
| 活动建议 |  |
| 学习评价 | 评价对象 | * 学习小组 □ 每个学生 □ 其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| 评价素材与评价方法 | （根据什么作出评价，评价的依据等等的描述） |

注：此模板可另附纸，为教学案例和教学论文的发表奠定基础。

|  |
| --- |
| 附表５： 2019年观摩活动教师信息统计表 |
|  省（市、区） 单位（加盖公章） |
| 序号 | 课例编号 | 学校 | 教师姓名 | 教师电话 | 课名 | 学科 | 学段 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |